

Pausanias vii. 25. 10

καταβάντων δὲ ἐκ Βούρας ὡς ἐπὶ θάλασσαν ποταμὸς τε Βουραϊκὸς  
ὀνομαζόμενος καὶ Ἡρακλῆς οὐ μέγας ἐστὶν ἐν σπηλαίῳ ἐπίκλησις μὲν καὶ  
τούτου Βουραϊκός, μαντείας δὲ ἐπὶ πίνακι τε καὶ ἀστραγάλοις ἔστι λαβεῖν...  
ἐπὶ δὲ παντὶ ἀστραγάλων σχήματι γεγραμμένα ἐν πίνακι ἐπίτηδες ἐξήγησιν  
ἔχει τοῦ σχήματος.

ἀστραγάλων Emper.: ἀστραγάλῳ mss.

conformatio ultimorum verborum (ἐπὶ δὲ – σχήματος) vix sana est.  
etenim quid est subiectum sententiae? editores, ut videtur, γεγραμμένα  
ut subiectum interpretantur<sup>1)</sup>, id quod contra morem Graecitatis est.  
si autem recorderis talia oracula *versibus* condere solitos esse Graecos<sup>2)</sup>,  
ansam habes qua expediri possit locus. nam pro otiosa praepositione ἐπὶ  
reponendum est ἔπη, „versus“. error nempe ex itacismo, qui dicitur,  
ortus est.

Cantabrigiae, Mass.

Robert Renehan

---

1) R.Foerster (apud F.Heinevetter, *Würfel- und Buchstabenorakel in  
Griechenland und Kleinasien* (Breslau, 1912) p. 32, n. 1) τὰ γεγραμμένα  
coniecit, haud recte.

2) exempla collegit F.Heinevetter, op. cit. (supra, n. 1).